



COMPRENDRE

TD : travaux dirigés
CM : cours magistral

TO : terminal oral
TE : terminal écrit

CC : contrôle continu
EE : épreuve écrite

 : indique les matières faisant l'objet d'un **choix**.

Les informations sur les modalités de contrôle des connaissances sont complétées par leur **coefficient**, l'**échelle de notation** et la **durée de l'examen** (TE uniquement). **Exemple** : TE (80) - 2h équivaut à un examen terminal noté sur 80 (coefficient 4) de 2 heures. Le nombre de **crédits ECTS** des matières, à Lyon 3, correspond également au **coefficient** de la matière.

SEMESTRE 1

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Tronc commun			15
	Introduction à la connaissance des patrimoines	CM : 12h	TE (40) – 3 h	3
	Droit du Patrimoine	CM : 24h	TE (80) – 2h	4
	Organisation de la culture et des musées en France et en Europe	CM : 18h	Dossier (80)	4
	 1 choix parmi : - Histoire des musées - Histoire de l'art et de l'architecture (Préhistoire et Antiquité)	CM : 20h	TO (60)	4
UE 2	Connaissance du milieu professionnel			8
	Histoire des collections de beaux-arts	CM : 24h	TE (80) – 3 h	4
	Archéologie et patrimoine	CM : 18h TD : 8h	CC (80) (DA Dossier)	4
UE 3	UE Complémentaire			2
	Atelier d'application	TD : 10h	Dossier (40)	2
UE 4	Maîtrise d'une langue étrangère			3
	 1 choix parmi : - Anglais - Allemand - Espagnol - Italien	TD : 20h	CC (60) (DA EE 2 h)	3
UE 5	Professionalisation			2
	Média sociaux : outils de communication digitale (Humanités numériques)	TD : 12h	CC (40) (DA épreuve orale)	2
			CM : 116h TD : 50 h	30

SEMESTRE 2

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Fondamentaux			8
	Muséologie : inventaire, récolement, documentation	CM : 24h	CC (80) (DA Dossier)	4
	Préparation aux concours du patrimoine	CM : 20h	CC (80) (DA Dossier)	4
UE 2	Connaissance du métier			6
	Communication digitale appliquée à la muséographie	TD : 18h	Dossier (60)	2
	Gestion de collections	CM : 12h	Dossier (40)	2
	Muséographie	TD : 12h	Dossier (40)	2
UE 3	Maîtrise d'une langue étrangère			3
	 1 choix parmi : - Anglais - Allemand - Espagnol - Italien	TD : 20h	CC (60) (DA EE 2 h)	3
UE 4	Mémoire de recherche			11
	Rédaction du mémoire de recherche (peut être remplacé par un stage après la fin des cours avec mémoire de stage)		TE (160)	8
	Soutenance du mémoire de recherche (ou mémoire de stage)		TO (80)	3
UE 5	Professionalisation			2
	Gestion de Projet	TD : 12h	Dossier (40)	2
			CM : 56h TD : 62h	30

SEMESTRE 3

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Approfondissement des fondamentaux			12
	Finances et ressources des institutions culturelles	CM : 12h	TE (40) – 2h	2
	☐ 1 choix parmi : - Histoire de l'art (Moyen Âge et moderne) - L'Architecture des musées	CM : 16h	TO (80)	4
	Propriété intellectuelle	CM : 8h	Dossier (20)	1
	Mouvement des œuvres	CM : 12h	TO (40)	2
UE 2	☐ 1 choix parmi : - Histoire de l'art contemporain - Patrimoine et aménagement	CM: 14h	TO (60)	3
	Connaissance du métier			8
	Conservation, restauration, régie des œuvres, scénographie	TD : 18h	TO (60)	3
	Muséographie des objets et savoirs techniques	CM : 20h	CC (80) (DA Dossier)	4
	Sécurité et sûreté dans les musées	TD : 8h	TE (40) – 1 h	1
UE 4	Maîtrise d'une langue étrangère			4
	☐ 1 choix parmi : - Anglais - Allemand - Espagnol - Italien	TD : 20h	CC (80) (DA EE 2 h)	4
UE 5	Professionalisation			6
	Médias sociaux et outils de communication digitale	TD : 10h	Dossier (20)	2
	Préparation aux concours	CM : 20h	CC (80) – 4 h (DA Dossier)	4
			CM : 114h TD : 56h	30

SEM 4

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE	Professionalisation			30
	Mémoire de stage		EE (200)	10
	Soutenance du mémoire de stage		TO (120)	6
	Stage obligatoire	4 mois (600h)	EE (440)	14

30