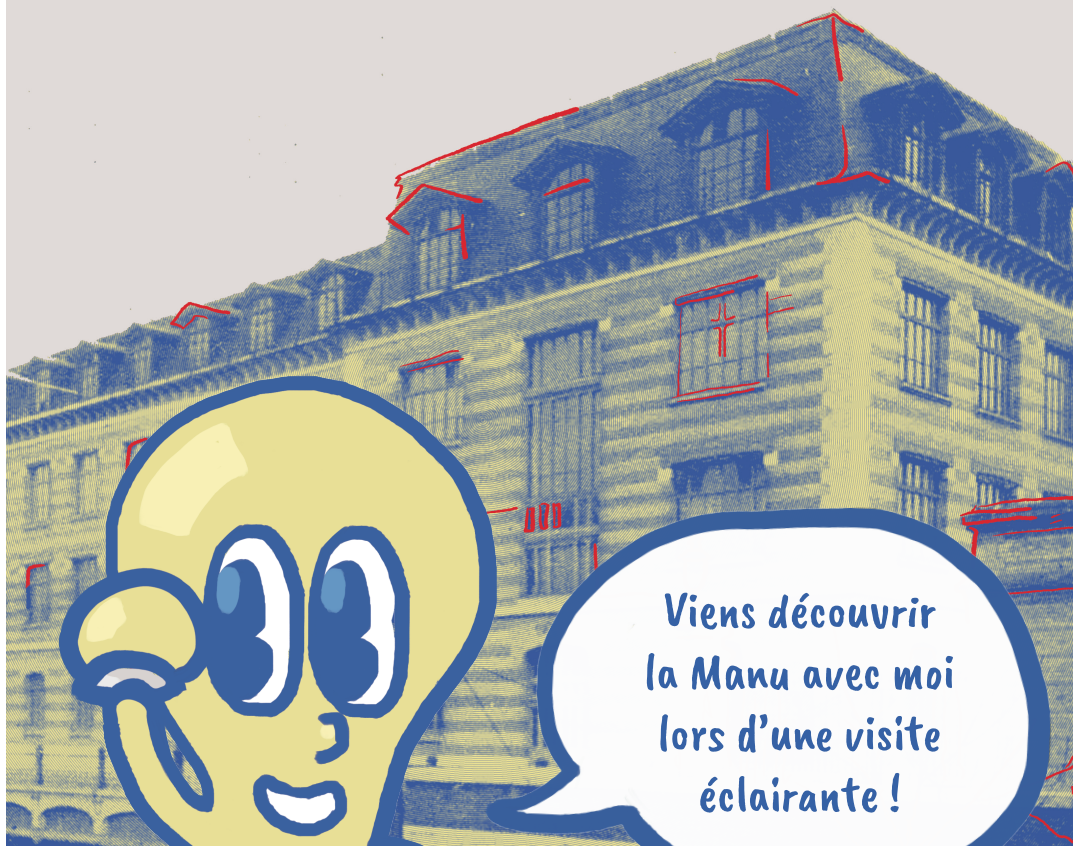


JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE 2023

Livret jeu  
7-13 ans

# LA MANUFACTURE DES TABACS

Une université mise en lumière



Viens découvrir  
la Manu avec moi  
lors d'une visite  
éclairante !

# BIENVENUE A LA MANUFACTURE DES TABACS DE LYON !

Ce livret- jeu accompagne la visite guidée

## "La Manufacture des Tabacs, une université mise en lumière"

proposée le samedi 16 septembre lors des Journées  
Européennes du Patrimoine 2023.



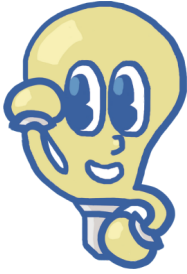
© Atelier de la Rize architectes

### Le sais-tu ?



Créées en 1984, les Journées Européennes du Patrimoine ont lieu chaque année afin de mettre en avant le Patrimoine Européen. Elles sont l'occasion de rendre accessible aux personnes comme toi, différents lieux culturels qui ne sont pas toujours ouverts à la visite habituellement.





**Bonjour !**

**Moi, c'est Lumos !**

Je suis présent afin de t'accompagner tout au long de ta visite pour découvrir l'histoire de la Manufacture des Tabacs de Lyon, mais aussi les œuvres artistiques présentées dans ses murs aujourd'hui.

Alors munis toi d'un stylo ou de crayons afin de réaliser les différentes activités que je te propose. Ecoute bien la visite guidée, elle te permettra de répondre à certaines questions.

Si tu es prêt, allons-y !



### Le sais-tu ?

Avant la construction du bâtiment de la Manufacture des Tabacs, qui est aujourd'hui une université, ici se trouvait une fortification militaire appelée **lunette**. Lorsque l'on parle de fortifications, le terme de **lunette** désigne un bâtiment qui a la forme d'une demi-lune. Les **lunettes** sont généralement placées dans les coins des murs fortifiés.

Relie les points 1 à 40 afin de découvrir de quel animal provient le nom de l'ancienne lunette située dans le quartier de la Manufacture des Tabacs de Lyon.





**Afin de mieux comprendre l'histoire du lieu de la Manufacture des Tabacs, voici un petit résumé sous la forme d'une frise chronologique.**

**1830**

Construction de la Lunette des Hirondelles par le Lieutenant-Général Hubert Rohault De Fleury dans le cadre de la réalisation de la ceinture défensive de Lyon.

**1900**

Décision de construire une nouvelle Manufacture des Tabacs à la place de la Lunette des Hirondelles. Le premier architecte du projet est Joseph Clugnet.

**1987**

La Manufacture des Tabacs est abandonnée car elle ne rapporte plus assez d'argent et n'est plus assez moderne.

**1992**

Les travaux de réhabilitation du bâtiment débutent et sont menés par Albert Constantin.

**1899**

La ceinture défensive de Lyon est déclassée.

**1928 - 1987**

Période d'activité de la Manufacture des Tabacs qui produit plus de 7 millions de cigarettes par jour.

**1990**

La Communauté Urbaine de Lyon décide d'obtenir le site pour y mettre une université.

**1993**

Première rentrée universitaire et poursuite des travaux.



Observe les deux photographies ci-dessous,  
elles ont été prises au même endroit mais à  
des époques différentes.  
Sauras-tu remarquer les différences majeures  
entre les deux ?



### Le sais-tu ?

En architecture, le terme de **réhabilitation** désigne le réaménagement d'un lieu. Dans les années 1990, la Manufacture des Tabacs de Lyon connaît une réhabilitation par Albert Constantin, ce qui permet au bâtiment de devenir une université.





Tu es maintenant dans la cour Sud de la  
Manufacture des Tabacs de Lyon.



Trouve ce qui est vrai et faux dans les  
affirmations suivantes.

 **Joseph Clugnet est le premier architecte de la  
Manufacture des Tabacs.**

Vrai Faux

 **Les travaux sont retardés en raison de la  
Révolution Française.**

Vrai Faux

 **La Manufacture des Tabacs de Lyon est classée  
dernière en termes de production de tabac par  
rapport aux autres Manufactures des Tabacs en  
France.**

Vrai Faux

 **Albert Constantin est l'architecte réalisant la  
réhabilitation de la Manufacture des Tabacs en  
université durant les années 1990.**

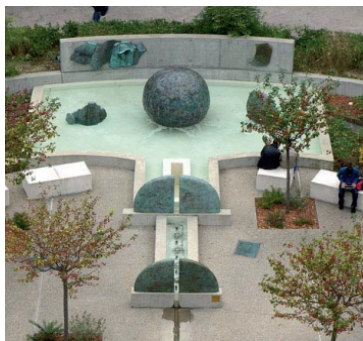
Vrai Faux

## Le sais-tu ?



**Josef Ciesla** est un artiste polonais né en 1929. Il réalise des œuvres variées : peinture, dessin, estampes, textile, mobilier. Pour la Manufacture des Tabacs, il réalise deux œuvres. La première est située dans la cour sud de la Manufacture des Tabacs. Elle s'appelle ***Empreintes et Résurgences*** et décore la fontaine construite par Albert Constantin. La sculpture rend hommage à la vie clandestine du résistant Jean Moulin.

Dessine ce à quoi te fait penser l'œuvre de Josef Ciesla : ***Empreintes et Résurgences***.



© Atelier de la Rize architectes







Tu es maintenant dans la cour Nord de la Manufacture des Tabacs qui était couverte et abritait un important atelier.



© Atelier de la Rize architectes

### Le sais-tu ?



Au cours de ta visite, tu as entendu parler du **1% artistique**. Cela signifie que lors de la construction, de la **réhabilitation** ou de l'agrandissement d'un bâtiment public, 1% de la somme d'argent permettant ces travaux sert à payer une œuvre d'art d'un artiste contemporain afin qu'elle soit exposée dans ce lieu.

### Le sais-tu ?



Dans la cour Nord de la Manufacture des Tabacs est exposée la seconde œuvre de Josef Ciesla qui s'appelle **Welon**. Selon l'artiste, elle symbolise la **réhabilitation** de l'ancienne Manufacture des Tabacs en université et son nom désigne le "voilier imaginaire".



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du Patrimoine culturel

A quoi te fait penser cette œuvre ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Entoure les mots auxquels cette œuvre te fait penser :

- Jolie
- Bizarre
- Drôle
- Lumineuse
- Triste
- Simple
- Joyeuse
- Sombre

Pourquoi ?

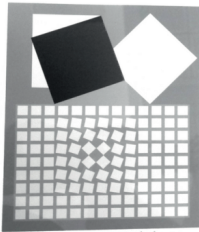
.....  
.....



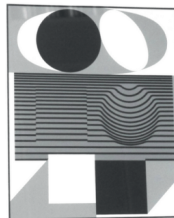
**Tu es maintenant dans la bibliothèque  
universitaire de la Manufacture des  
Tabacs**

A présent, lève les yeux, et regarde ces grandes œuvres exposées sur le mur. Elles ont été réalisées par l'artiste Scanreigh, et sont visibles depuis les fenêtres de l'escalier jusqu'au 3ème étage!

Plusieurs autres œuvres, créées par des artistes comme Victor Vasarely, Pascal Courcelles ou Sham Sham, sont disséminées dans la bibliothèque universitaire. Tu pourras les découvrir avec tes parents à la fin de la visite. En attendant, en voici quelques exemples ...



Victor Vasarely, *Sans Titre*



© David Venier



© David Venier

Pascal Courcelles,  
*Les racines sont dans la nature*, 2006/2010



© David Venier

Jean-Marc Scanreigh,  
*Fata Morgana*, 1996





**Te voici maintenant dans le sous-sol de la bibliothèque universitaire où se trouve l'exposition "La Manufacture des Tabacs, un visage artistique au-delà de l'industrie".**

Cette exposition est la suite d'une première exposition qui a eu lieu en mars 2023 sur l'histoire de la Manufacture des Tabacs. Comme tu as pu le comprendre durant ta visite, la Manufacture des Tabacs a un passé industriel, en lien avec son activité de conception de produits autour du tabac. Cependant, elle est aussi un lieu de création artistique !

Dans cette exposition, tu vas découvrir plus précisément le passé industriel de la Manufacture, mais aussi les artistes qui s'y trouvent.

**Toi aussi, comme les étudiants de l'atelier d'arts plastiques, approprie toi une photographie de la Manufacture. Tu peux le faire en allant au stand "Dessine ta Manu" !**





Nous l'avons déjà évoqué ensemble à plusieurs reprises durant la visite, la Manufacture était un lieu de production de différents produits à base de tabac comme des cigarettes ou encore des cigares. Mais avant d'arriver à cette forme finale, le tabac passait par plusieurs étapes.

**Remets dans l'ordre les étapes de la transformation du tabac.**



A

Transfert vers les étages supérieurs grâce à des montes charges.

B

Préparation à l'envoi vers différentes destinations dans la salle des expéditions.

C

Arrivée du tabac par train ou camion dans les espaces de déchargement au sous sol.

D

Ecabochage, torréfaction et hachage de la marchandise..

E

Le produit fini est emballé.

F

Stockage de la marchandise dans des tonneaux appelés "boucaux".

1



2



3



4



5



6





Tout au long de ta visite de l'exposition, tu trouveras sur les murs des extraits du poème d'Arankan intitulé *La Manufacture des Tabacs, 1 avenue des Frères Lumière*. Le poème s'inspire de son passé de Manufacture des tabacs et de son présent d'Université.

**Complète le poème avec les mots manquants, tu peux également le retrouver en entier à la fin de l'exposition.**



"Elle en a entendu des histoires et des ....."

"Le silence relatif laisse place à une ..... cacophonie alors que des milliers de voix s'élèvent de toute part"

"J'entends cet ..... lointain de ces travailleurs passés qui se mêle au présent"

"Des décennies qu'elle continue de se tenir droite et ....."

"Mais passer d'une usine à un lieu de savoir : quelle victoire !"

"Ce passé industriel qui se mélange et s'efface dans un nouveau ..... culturel imposant"

"Prendre le temps de visiter le bâtiment et son ....."

"Et je ne peux que me sentir honoré, de fouler ces ..... comme tant d'autres avant moi"

"Aujourd'hui on a de quoi être fier"

"De ce magnifique campus universitaire."



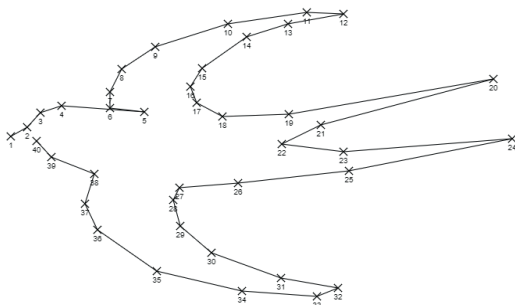




Regarde si tu as eu les bonnes réponses lors  
des différentes activités !

### Points à relier

Il s'agissait d'une hirondelle !



### Jeu des différences

Les différences majeures étaient les suivantes : les fenêtres du bâtiment, la ligne de chemin de fer modernisée et les nombreux tags. Si tu en as trouvé d'autres, c'est que tu es très observateur !

### Vrai / Faux

Vrai - Faux, c'est à cause de la Première Guerre Mondiale -  
Faux, elle est classée 2ème - Vrai

### Remettre dans l'ordre le chemin du tabac

C - F - A - D - E - B

### Texte à trous

Murmures - joyeuse - écho - fière - patrimoine -  
immensité - pierres

Livret accompagnant également l'exposition

# LA MANUFACTURE DES TABACS

## Un visage artistique au-delà de l'industrie

Exposition du 12 sept. au 20 oct. 2023

